

médi  
saison  
2026  
terra  
née



lieu

date

Institut  
méditerranéen  
de la ville et  
des territoires

24/25  
Juin  
2026

Marseille

L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)  
vous propose

# Habiter Raconter Partager...

*les méditerranées*



Tous les événements sont gratuits et sur réservation.  
Plus d'infos sur [www.ehess.fr](http://www.ehess.fr)

Programme

# Mercredi 24 Juin

Une initiative de l'École des hautes études en sciences sociales  
à l'Institut méditerranéen de la ville et des territoires

**9h45 | 10h30 - Café d'accueil**

**10h30 | 12h00 - Table ronde illustrée**

Partager

## Peut-on encore parler de Méditerranée ?

La Méditerranée est un concept chargé d'ambivalences coloniales, politiques et académiques. Autour de la bande dessinée *Méditerranée. Histoire d'un continent kaléidoscope* (Futuropolis) d'Aurel, cet événement illustre les débats contemporains sur le « méditerranéisme ».

**10h | 12h - Balade urbaine** - Départ de l'Institut méditerranéen de la ville et des territoires (IMVT)

Habiter

## Belsunce, une histoire sociale

Un parcours à travers l'histoire, l'urbanisme et la diversité sociale de Belsunce, quartier d'accueil où se croisent des gens de passage, de nouveaux arrivants et des migrants qui vivent entre les deux rives de la Méditerranée.

**10h30 | 12h - Table ronde**

Partager

## Se nourrir en Méditerranée : voyage des plantes et habitudes culturelles

Une rencontre autour des habitudes culturelles en Méditerranée, guidée par le voyage des plantes et des aliments – la datte, la figue, le cédrat. Anthropologue, spécialiste du paysage et de l'alimentation, journaliste et botaniste échangeront autour des métamorphoses du marché.

**12h | 12h30 - Mot de bienvenue**

**13h30 | 14h30 - Visite guidée**

Habiter

## Un coin de paysage

Une visite exploratoire du jardin et de la serre horticole de l'IMVT, pour un voyage sensible avec les plantes.

**13h30 | 15h - Table ronde**

Habiter

## Comment les crises façonnent les héritages urbains ?

Architectes, urbanistes et géographes proposent de raconter les histoires plurielles des territoires méditerranéens, à travers leurs architectures.

Cette rencontre analyse l'influence du contexte colonial et post-colonial sur nos héritages urbains.

**15h00 | 16h30 - Table ronde**

Raconter

## Archives et pratiques artistiques à l'épreuve du conflit

Les pratiques d'archivage en temps de guerre contribuent à la mémoire des conflits et du patrimoine artistique ou culturel menacé. Quels liens entre archives, politique, art et transmission mémorielle ?

**17h | 18h30 - Table ronde**

Raconter

## Documenter la violence, créer malgré elle

Cette discussion interroge les façons dont les artistes se saisissent et rendent compte de la violence, pour mieux comprendre par quels moyens ils documentent et créent pendant les conflits.

**17h30 | 19h - Visite guidée-conférence**

Habiter

## Beyrouth, ville portuaire

Beyrouth et son port. Cette exposition retrace l'histoire longue d'une ville marquée par la catastrophe de l'explosion du 4 août 2020. Quelle mémoire partager ? Comment reconstruire ?

Également en visite libre les mercredi 24 et jeudi 25 juin

**18h30 | 20h - Lecture performée**

Raconter

## Berbessa

Récit autobiographique de Michèle Audin, *Berbessa* (Éditions de l'EHESS) interroge la complexité d'une mémoire familiale à travers les transmissions, les récits et l'héritage colonial. Un hommage à la mathématicienne et autrice à travers la lecture de ses textes.

**19h | 20h30 - Atelier**

Partager

## Sororité imaginée, d'un port à l'autre

Discours, mémoires autobiographiques, photographies, chansons, lettres, cartes postales... Un voyage dans les archives pour interroger les sentiments de sororité qui ont relié et relient toujours des femmes de cinq villes méditerranéennes : Alger, Tunis, Le Caire, Beyrouth et Marseille.

Découvrez tous les intervenants et intervenantes  
sur [www.ehess.fr](http://www.ehess.fr)

# Jeudi 25 Juin

## Atelier culinaire et narratif

10h | 11h30 & 13h30 | 15h

Partager

### Le café, histoire de circulations

L'histoire du café est longue, faite de circulations, de conflits, d'appropriations et d'innovations techniques. Des dégustations et lectures de contes proposent d'explorer ces trajectoires à partir d'une expérience sensible et collective.

10h30 | 12h30 - Balade urbaine - Départ de l'IMVT

13h30 | 15h30 - Atelier de cartographie - In situ

Habiter

### Le street art & Marseille

Cette forme artistique est plus qu'une esthétique : c'est un mode de dialogue avec les habitants. À l'issue de la balade, un atelier de cartographie sensible permettra aux participants de représenter leurs parcours et leurs expériences de la ville.

11h | 12h30 - Table ronde

Habiter

### Changement climatique en Méditerranée : vulnérabilités et habitat

Le changement climatique modifie le paysage urbain et suscite de nouvelles vulnérabilités. Comment ces effets se conjuguent-ils avec les inégalités socio-économiques, territoriales, les crises politiques et les conflits ?

13h30 | 15h - Exposition & discussion

Raconter

### Cartes de la dignité

Mémoire orale, archives des révoltes, cartographie des contestations urbaines permettent de saisir les enjeux politiques des soulèvements. Quand la dignité est un motif de résistance et de révolte...

17h | 18h30 - Projection-débat

Habiter

### Mâmoura à l'heure du tourisme

(2025, 28 min)

Comment concilier la vie sociale de village et les transformations urbaines accélérées à l'heure du réchauffement climatique ? Le laboratoire associatif UrbaMed propose un échange à partir d'un film documentaire qui souligne ces défis pour la ville de Mâmoura en Tunisie.

17h30 | 19h - Table ronde-débat

Partager

### Processus révolutionnaires arabes de 2011 et trajectoires militantes

Quels sont les effets de l'exil sur les engagements militants ? Comment le rapport au pays d'origine évolue-t-il ? Un dialogue entre chercheurs et militants à partir d'images, d'articles et de vidéos permettent de mettre en lumière ces trajectoires individuelles.

18h | 19h30 - Dialogue littéraire

Raconter

### Ce qu'un livre révèle de la recherche

*Gaza inédite* et *Camp : Genealogies of Refugee Spaces in the Levant* sont deux livres-objets (Presses de l'IFPO) conçus comme des espaces de réflexion. La création et les sciences sociales se conjuguent pour transmettre autrement la réalité de la guerre.

18h30 | 20h - Projection-débat

Raconter

### La femme qui marche (2025, 27 min)

De Francesco Clerici et Khaoula Matri

Ce documentaire donne la parole aux femmes d'origine subsaharienne en Tunisie et témoigne de leurs parcours de vie, des souffrances et des violences subies. Quand risquer la mort en traversant la mer peut devenir le seul choix pour sauver sa vie.

## En visite libre et en continu

### Explorations méditerranéennes

École nationale supérieure d'architecture de Marseille

Au sein du forum de l'IMVT, cette exposition présente une sélection de projets de fin d'études des étudiants en architecture explorant les territoires méditerranéens autour de plusieurs cartes de la Méditerranée mettant en lumière les enjeux et les effets du changement climatique. Ces travaux sont ponctués de cartes et vidéos de programmes de recherche Mélimed sur la diversité des lagunes méditerranéennes.

Débats  
Tables rondes  
Ateliers  
Expositions  
Projections

## **Métamorphoses des paysages et des climats, récits de vie et des parcours migratoires, mémoires des violences, des catastrophes et des guerres, mais aussi révoltes et nouvelles manières de faire solidarité... La Méditerranée est un monde pluriel.**

Deux journées de tables rondes, balades, expositions, ateliers et projections pour penser ensemble les façons d'habiter, de raconter et de partager ce territoire-mer. L'expérience sensible et quotidienne se confronte aux témoignages et aux travaux de sociologues, historiens, urbanistes, anthropologues, architectes et artistes.

Entre le banal et l'intime, l'immédiat et le temps long des mémoires et de l'histoire, ces journées nous permettent de mieux comprendre les défis politiques, environnementaux et sociaux du présent. S'intéresser aux voix, regards et récits pluriels de Beyrouth, Alexandrie, Mâmoura, Alger, Marseille, suivre la circulation du café, des dattes, des plantes et des figues. Déplacer son regard pour mieux se comprendre d'une rive à l'autre de la Méditerranée.

## **Conjuguer passé, présent et futur... pour redessiner ensemble de nouveaux horizons ?**

### **À propos de l'EHESS**

L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), créée en 1975, constitue l'un des principaux pôles de sciences humaines et sociales en Europe. L'École est implantée à Paris, au Campus Condorcet à Aubervilliers et à Marseille, et héberge près de 40 centres de recherche. Elle accueille des enseignants-chercheurs invités, dispose de sa propre maison d'édition, les Éditions de l'EHESS, et de son festival des sciences sociales à Marseille : Allez Savoir.

### **Partenariats**

Dans le cadre de la Saison Méditerranée, cet événement est proposé par l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) à l'Institut méditerranéen de la ville et des territoires (IMVT). En partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSA-M), l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) & l'Institut français du Proche-Orient (IFPO).

Événement organisé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026



Institut méditerranéen  
de la ville et des territoires  
2 Pl. Jules Guesde  
13003 Marseille

[www.marseille.archi.fr](http://www.marseille.archi.fr)

**IMVT**  
Institut  
Méditerranéen  
de la Ville et  
des Territoires



**L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES**